

# **4ª Edición VISIBLE Madrid**

## **Festival Internacional de cultura LGTB de COGAM**

### **UN ESPACIO PROPIO PARA LA CULTURA LGTB**

Este año celebramos la cuarta edición del Festival VISIBLE. También convocamos junto a la Fundación Autor/SGAE, por segundo año consecutivo, el Certamen Visible para obras de teatro con contenidos LGTB y este otoño celebraremos la segunda edición de A Coruña Visible, una pionera cita con la cultura LGTB en la capital gallega. Otro proyecto en el que estamos embarcados es la itinerancia de la colección de arte contemporáneo COSAS DE CASADOS por Latinoamérica. Se trata de una colección que llevamos reuniendo desde hace cuatro años y que ha sido posible gracias a las donaciones de ciento treinta artistas de más de veinte países diferentes.

VISIBLE, cuatro años después sigue siendo una cita única en el calendario de festivales españoles. Se celebran otros eventos, pero de otras dimensiones y de otras características. Pero centrados en las artes escénicas y en las artes escénicas seguimos siendo únicos en el contexto español. Complementamos otras convocatorias y nos complementan.

Los derechos de las personas LGTB siguen mereciendo tener un reflejo cultural en este festival, derechos que siguen siendo menoscabados, en muchos países e incluso un reciente estudio denunciaba que un elevado porcentaje de los suicidios de adolescentes era por motivo de orientación sexual. Por eso nos atrevemos a decir que aunque muchos piensen que todo está hecho, lo cierto y real es que aún queda mucho camino por recorrer, en España especialmente a pie de calle. La ley nos reconoce como iguales, pero aún faltan los profesores, los médicos, los vecinos, el jefe o los compañeros. Un largo camino por recorrer hacia la igualdad real y un objetivo a conquistar con mucho trabajo y esfuerzo.

Nuestro otro gran objetivo a medio plazo es crear un espacio cultural gay, lésbico, transexual en el que poder presentar de manera estable la colección, junto a un importante archivo documental de carácter cultural, con libros y todo tipo de documentos relacionados con el cine, las artes

plásticas, el teatro, la danza o la literatura, pero para ello es imprescindible el apoyo de las administraciones y un salto mental cualitativo y cuantitativo desde la permisividad a la complicidad solidaria y la firme convicción de que un centro de este tipo sería importante para Madrid, partiendo de que es una de las ciudades con más vida socio cultural gay del mundo, que además ya cuenta con las fiestas de Chueca, el Lesgaicinemad de la Fundación Triángulo, la manifestación del Orgullo, que tradicionalmente se celebra el día 28 de junio (aunque este año será el día 5 de julio) y el Festival VISIBLE de COGAM.

Madrid se merece tener un espacio cultural donde la cultura LGTB se vea representada, un espacio dónde el arte, el teatro, la literatura, la filosofía o el cine tengan un espacio propio. Hasta ahora casi nadie lo ha reivindicado, pero creo que ya va siendo hora de hacerlo. Sería un centro atractivo para gays, lesbianas, transexuales de todo el mundo que tendrían un espacio en el que encontrar desde materiales para trabajos de investigación, hasta un espacio donde ver una buena película o asistir a la presentación de un libro. Sino es Madrid esta iniciativa acabará surgiendo en otra ciudad y para nosotros será una oportunidad perdida. Queremos un lugar desde el que reivindicar la cultura lgtb, un lugar desde el que promoverla y activarla: una casa propia.

## **TEATRO Y DANZA**

### **Una velada en la cama de Jorge Artajo**

Intérprete y dirección Jorge Artajo

Acto inaugural de VISIBLE Madrid 08

Incluye varias performances y proyecciones con los títulos de Limpieza, Tránsito, Corte (versión de Cut piece, de Yoko Ono), Búsqueda y Opciones. Una velada con Jorge Artajo es una sucesión de performances y proyecciones, planteadas como un todo, como un espectáculo en el que cada parte del mismo tiene un significado, desde la propia preparación del espacio, hasta la entrada a la sala donde tendrán lugar las diferentes acciones. Una de las piezas es una versión de las Cut piece de Yoko Ono, que será una denuncia de la represión sobre los LGTB en muchos países del mundo. También habrá proyecciones de vídeo reforzando y apoyando el sentido de todo el evento, con fragmentos de películas de Pasolini, Cocteau o Fassbinder.

Círculo de Bellas Artes (Sala Ramón Gómez de la Serna)

Día 11 de junio a las 20:30h

### **FARd A WAY**

Compañía Trans/Garden. Teatro Físico.

Intérpretes: Raquel Sánchez y Juan Branca.

Dirección y puesta en escena: Mey-Ling Bisogno y Juan Branca.

Música: Martín Chersa.

Iluminación: Mey-Ling Bisogno.

Dramaturgia: Manuel Dauría.

Un ensayo sobre lo femenino y lo masculino, la sensibilidad y la fortaleza, lo lésbico y lo gay o lo que uno quiera, crea o pueda ser. Quiere ser una

obra de sensaciones codificadas en movimiento, climas y expresiones de percepciones que se dan en todo tipo de relaciones. Mujer vs. Hombre, Hombre vs. Mujer, Mujer con hombre, Hombre con mujer. Mujer sola, hombre solo. Situaciones que se resignifican a partir del “no” deseo genito/sexual entre “el” y “ella”, abriendo un abanico de posibilidades que refresque la idea tradicional de la “pareja”, del “deseo” y del desarrollo de los nuevos tipos de relaciones afectivas que vivimos las personas que compartimos esta parte de la historia y este sector de la sociedad donde todo o casi todo tiende a ser diferente a las estructuras aprehendidas e incorporadas como “normales” y que a su vez son incomprendidas por gran parte de la sociedad y a veces hasta para nosotros mismos.

Teatro Pradillo

C/ Pradillo, 12. Metros Concha Espina o Cruz del Rayo.

Días 14 y 15 de junio, a las 20:00h

### **Del amor y otras tormentas**

Compañía ETC Teatre, Dénia (Comunidad Valenciana)

Texto y dirección: Nacho de Diego

Espacio sonoro: José Páez e Ignacio Llorca.

Iluminación: Mario O. Péssaro

Vestuario: Pascual Peris

Iluminación, escenografía y dirección técnica: Antonio Al.lés

Paco Bertomeu, Pedro Valero, Ana Moral, Tere Ballester, Juano Marcos, Juanma Muniagurria, Wenceslao San Juan, José Pollmeier, Stephan Kippes, Joan Rey, Adriana Rodríguez, Natalia Servidio, Ana Lucía Villate, Françoise Crespo, María Pascual, Ebby Katoll, Charo Gosp, Beatriz Álvarez, Rosalía Álvarez, Elisa Ferrer, Charo Ribes, Isa Ayala, Tito Ivars y Alicia Costa.

Alrededor de una trama central con un actor gay obsesionado con su obesidad y con su madre, que se enrolla con su mejor amiga y la aparición de un tercero que se enamora del primero, van merodeando y entrecruzándose otros personajes: suplantadoras de personalidad, enfermos de sida, escritores de éxito, novias de presos, actrices ambiciosas, mujeres hetero que descubren el amor sáfico, diosas del Olimpo, psicoanalistas abnegadas, lesbianas posesivas, transexuales kamikace, millonarias

soñadoras, alcohólicos psicóticos en busca de sus raíces, folladores empedernidos, alumnas desequilibradas emocionalmente y hasta alguna que otra niña muerta.

Un reparto de veinticinco actores, interpretan setenta personajes, durante más de cien escenas, algunas de ellas de sólo unos segundos, con una duración total del espectáculo de alrededor de tres horas. Del amor y otras tormentas es el resultado del trabajo del dramaturgo y director Nacho de Diego poseedor de un concepto del teatro contemporáneo muy influido por el tempo cinematográfico, pero a la vez con un lenguaje claramente teatral.

Teatro Pradillo

C/ Pradillo, 12. Metros Concha Espina o Cruz del Rayo.

Días 20, 21 y 22 de junio, a las 20:00h

### **Cruzadas cotidianas**

Compañía La Trapera (Navarra)

Texto e interpretación Cristina Castillo

Dirección Bruno Ciordia

En Cruzadas Cotidianas, cuatro personajes relacionados entre sí nos muestran, como si miráramos por el ojo de una cerradura, quince minutos de sus vidas.

Una señora mayor, María: vive sola en el pueblo, con toda la energía del mundo en la cabeza y ninguna en las piernas. La médica que atiende a esta señora mayor, Isabel: trabaja en el pueblo pero vive en la capital con sus dos hijos y un marido al que no ve mucho. La chica rumana empleada en casa de Isabel cuidando a los niños y haciendo las labores domésticas, Carola: habla sobre su familia, su vida y sus ilusiones. La profesora de educación infantil de la hija de Isabel, Marta: espera ansiosa poder llevar “una vida normal” con su novia.

Sala Triángulo

Días 20 y 21 de junio a las 22:00h

### **Paquitadora**

Dos limpiadoras se van haciendo amigas con el paso del tiempo y de las horas de trabajo juntas. De este modo ambas se van abriendo la una a la otra y se van, poco a poco, contando sus historias más íntimas. Una de

ellas, la más mayor, tiene un hijo al que hace años que no ve, se avergüenza de él, es gay y además transformista, canta en un cabaré. La otra es joven, está casada pero no puede tener hijos. El espectáculo presenta escenas de ellas dos e intercaladas actuaciones del hijo en el cabaré en el que trabaja por las noches.

Teatro de las Aguas  
Del 25 al 28 de junio.

### **La otra voz**

Compañía La Saraghina de Stalker  
Dramaturgia y dirección Manuel de  
Intérprete Germán Vigara

Esta es una obra sobre el amor (una versión de La voz humana de Jean Cocteu) que cuenta la historia de Antonio, un joven artista que se enfrenta a una ruptura sentimental. Nuestro personaje ensaya despedidas para superar un final que no entiende, no se explica que el amor se acabe sin motivos. Tratando de enfrentar su situación recibe una llamada que extingue la posibilidad de un último encuentro y reduce su despedida a una posible conversación telefónica. Tendrá que decidir si contestar o no, mientras se prepara para amortiguar el daño que le provocará escucha la otra voz, que no es otra que la voz de su amado y a la vez la del desamor.

### **Historia de un parque**

Es de noche y como muchos parques, pasadas las doce de la noche ocurre lo mismo. Las familias ya se han marchado y también las parejas de enamorados que tatúan corazones en los árboles. Ahora ha oscurecido y la luna invita a sus moradores a pasar y a convertirse, a gozar y mirarse en su cara redonda, como en un espejo. Empieza la fiesta, una fiesta del amor clandestino. Una fiesta dónde todo puede ocurrir. Porque aquí cada noche es distinta y cada noche se pueden cumplir, o no, tus fantasías y tus deseos. Esta noche puede ser la noche...

Teatro de las Aguas  
Del 10 al 12 de julio  
Autor: Manuel Ortega Yáñez.  
Intérpretes: Santiago Lajusticia, Córdova Gómez y José Luis Huertas.

## **Ciclo Versión Original**

Incluye los espectáculos Privado (La respiración del agua), (Mujeres) rotas, Orgía, Una mala noche la tiene cualquiera, Mi estúpida Anacrusa, Small café, El sexo que sucede y Una pequeña historia de dolor.

### **Espectáculos**

Lunes 30 de junio a las 21:00 h. **Privado (la respiración del agua)**, por Dante Teatro.

Martes 1 de julio a las 21:00 h. **(Mujeres) rotas**, por Sudhum Teatro.

Martes 1 de julio a las 23:00 h. **Orgía**, por Canallas Teatro.

Miércoles 2 de julio a las 21:00 h. **(Mujeres) rotas**, por Sudhum Teatro.

Miércoles 2 de julio a las 23:00 h. **Una mala noche la tiene cualquiera**, por Canallas Teatro.

Jueves 3 de julio a las 21:00 h. **Mi estúpida Anacrusa**, por Fierabrás.

Jueves 3 de julio a las 23:00 h. **Small Café**, por Fanfarlo.

Viernes 4 de julio a las 21:00 h. **Mi estúpida Anacrusa**, por Fierabrás.

Domingo 6 de julio a las 21:00 h. **El sexo que sucede**, por Armando no me llama.

Domingo 6 de julio a las 23:00 h. **Una pequeña historia de dolor**, por Accidente Teatro.

DT Espacio Escénico

Calle de la Reina 9 y 91 521 71 55

Del 30 de junio al 6 de julio

[www.dtespacioescenico.com](http://www.dtespacioescenico.com)

## **Cabaredeambulante (teatro de calle)**

Cía. Femme Fatale y banda St. James Street Band

Dirección, coreografía y concepto Nelson Quinteiro.

Actores María Manero, Débora Botana, Cecilia Campos, Lura Ríos, Maisha Ramos, Jesús Graña y Nelson Quinteiro. Músicos Óscar Prieto, Fernando Sánchez, Xavier GDJAZZ Pereiro y Javier Barral.

Una caravana teatral gallega acecha Madrid. Va cargada de medias de rejilla, cosméticos variados, máscara de ollos, tacones y los más variados fetiches para montar un auténtico cabaré. La compañía Femme Fatale acompañada del cuarteto St. James Street Band celebrarán por primera vez en San Fernando de Henares y en Madrid la fiesta de la diversidad y del Orgullo gay con el estreno nacional de su último espectáculo Cabaredeambulante, una explosión de color, sensualidad y ambigüedad,

con grandes dosis de glamour, a través de una coreografía que ejerce de hijo conductor de una historia en la que una terraza se convertirá en una music hall y cualquier espacio transformarse en el escenario del delirio y la subversión que siempre propone el teatro.

Día 27, a las 21:00h San Fernando de Henares.

Día 28, a las 20:00h Chueca (Madrid)

### **A los cincuenta perdí la cuenta**

Es un Show trepidante, moderno, transgresor sorprendente, musical y divertido, interpretado por una "loca" que provoca juegos de participación con el público entre canción y canción.

Norberto Di Giorno interpreta un guión firmado y dirigido por el mismo, centrado en la vida de un artista que se desarrolla a través de canciones de sus discos, tangos, cuplés... un cabaret trasgresor y musical. El contacto con el público es total, de modo que el que esta sentado en la butaca percibe los amores y desamores, las grandezas y entrañables miserias de este personaje llamado Picosis Gonsales.

El humor es el principal ingrediente en este Show, donde Psicosis, vestida de rojo, transmite el mundo que ella misma se ha creado. Aunque su cabaret sea el más moderno y atrevido, su fuente de inspiración son las clásicas "vedettes" de pueblo de toda la vida, la imagen de una mujer en extinción: Tacones de aguja, minifalda, bodies de seda, pelo rubio, etc...

Esta emblemática cabaretera nos ofrece un Show interactivo, caliente y vivo. La duración del espectáculo es de hora y media.

Sala Triángulo

Días 26, 27 y 28 de junio

### **De hombre a hombre**

Cía. Los del Verso (Buenos Aires, Argentina)

Texto y dirección Mariano Moro

Intérpretes: Mariano Mazzei y Emiliano Dionisi.

Un profesor y un alumno y una atracción irrefrenable que aunque surge desde el primer momento, va creciendo clase a clase. Se trata de una historia tan antigua como el propio mundo, la de la atracción de los desiguales, desiguales en edad, preparación, madurez... la atracción entre un profesor y un alumno. La relación entre ambos comienza por ser

intelectual y dialéctica, pero pronto traspasará otras fronteras para llegar a un punto más “peligroso” para ambos. Juan Manuel, el profesor, es un seductor treintañero que imparte clases de literatura, mientras que Andrés tiene dieciséis años, muchos problemas en casa y el mundo por descubrir. Andrés pronto verá en Juan Manuel un asidero al que agarrarse para encontrar su camino en el mundo y para lograr una vida plena que desea comenzar a vivir lo antes posible y cueste lo que cueste.

Teatro Tis

Primavera, 11.

Días 8, 10 y 11 de julio.

## **EXPOSICIONES**

### **La VIH en rose. Vivir con VIH**

Nunca se ha tratado el tema del VIH-sida en el Festival VISIBLE más allá de que algún artista o director puntualmente haya tocado el tema en alguna de sus propuestas. Por eso le debíamos a esta enfermedad un mayor espacio y un tratamiento más intenso y profundo, ya que se trata de unos de los grandes temas de nuestro tiempo. Es por ello que hemos propuesto a una serie de artistas tratar este tema desde su personal y subjetiva perspectiva. El resultado final son una serie de trabajos que muestran diversos y diferentes puntos de vista sobre un tema que a buen seguro despertará todo tipo de reacciones. A pesar de todo el título quiere ofrecer una mirada “positiva” sobre la enfermedad, ya que esta finalmente está representada a través de personas y estas desgraciadamente sufren todo tipo de marginaciones. Es por ello que esta enfermedad sigue siendo uno de los grandes tabúes de nuestro tiempo y cada día, si cabe, más silenciada por quienes la padecen por el miedo que conlleva su exposición pública.

El VIH es una de las grandes lacras sobre la que todos, de una u otra forma, tenemos un cierto grado de responsabilidad social. Además todos somos susceptibles de ser, algún día, enfermos de VIH. Pero es que el VIH tiene todo tipo de connotaciones, además de las obviamente sanitarias, están las éticas, filosóficas, políticas, culturales, sociológicas... ya que se ha convertido en uno de los grandes retos que el siglo XXI debe afrontar y solucionar si quiere que la humanidad tenga futuro.

Círculo de Bellas Artes. Sala de exposiciones 6ª planta.

Del 25 de junio al 19 de julio.

Artistas: Arturo Bibang, Dani Duart, Julio César Grisales, Guillermo Martínez, Alex Mene, Ángel Pantoja, César Rojas, Silvia & Neus y David Trullo.

## **Nervous**

Homenaje a Emilio Sanz de Soto

Comisario Jesús Gironés

Nervous significa marica en un código privado que Emilis Sanz de Soto disfrutaba con algunos de sus amigos. Sanz de Soto era una de las personas a las que oír hablar era absolutamente fascinante. De su conversación disfrutaron Jane y Paul Bowles, Truman Capote, Gore Vidal, Picasso, Carmen Laforet, Tennessee Williams, Vivien Leigh, Jack Kerouak, Eduardo Haro Tecglen, Eduardo Haro Ibars, José Bergamín, Laura García Lorca o Luis Buñuel, este último decía de Sanz de Soto que era el mejor escritor de cartas que había conocido y la persona viva que más le recordaba a Federico García Lorca... Sanz de Soto era una persona en la que la cultura era vida y palabra. Un Sócrates al que de momento le falta su Platón.

El Foro, a través de una exposición comisariada por Jesús Gironés, rinde homenaje a una persona maravillosa, inclasificable y espléndida, en una exposición colectiva y multidisciplinar con obra de artistas que le conocieron y otros que se acercan a su mundo desde el respeto y la apuesta porque la vida puede ser de otra manera: **Gregorio Prieto, José Hernández, Cecilia Bergamín, David Trullo** -uno de los últimos artistas sobre los que escribió acerca de su obra-, o el tangerino **Abdel Nacari**, que expondrá fotos de la medina de Tánger, la ciudad que recreó Angel Vázquez en la impagable *La vida perra de Juanita Narboni*.

Un pequeño homenaje, hecho desde el cariño y la admiración a una persona generosa y difícil de clasificar. Se proyectará también un video de Emilio con un viaje al desierto del Sahara con **Carlos Saura y Alberto Portera**.

El Foro de Pozuelo

Del 13 al 30 de junio de 2008.

Avenida de Juan XXIII, 2. (Frente a la gasolinera BP de la Estación).

28224 Pozuelo de Alarcón.

91 352 39 32

### **In & out of the cosmos**

#### **Visiones percibidas en estados alterados de conciencia.**

José Manuel Nuevo presenta una muestra con hipnóticas pinturas basadas en la espiral y especialmente en la voluta. ¿Entramos o salimos?

Continuos referentes para animar a nuestra mente a crear y relacionarse con ideas cosmológicas, dándoles forma y representación de manera que se pueda interactuar con ellas, invocarlas, meditarlas, interiorizarlas.

Abstracciones geométricas al borde de la figuración. Curvas generadoras de más curvas. Voluptuosas y puras redondeces. Sinuosos paisajes internos y externos. ¿El Cuerpo humano, la Tierra, el Universo?

Espacio F (Mercado de Fuencarral)

Del 3 de julio al 28 de agosto

### **Besos**

En Arte Hoy quieren hacer objetos bellos y útiles y con motivo de esta exposición han tratado el tema de la homosexualidad para obtener un objeto artístico de calidad diseñando tazas, platos, vajillas con dibujos originales para aplicar sobre las piezas realizadas con materiales cerámicos resistentes. Los autores de las piezas: diseños, dibujos, modelado y decoración han sido el artista plástico Damián Flores ([www.damianflores.com](http://www.damianflores.com)) y los ceramistas Miki Caro y Pedro León.

Las piezas que presentan están todas hechas con gres, un barro de alta temperatura (fuerte y duradero) por la técnica del collado que implica realizar hasta tres cocciones.

Arte Hoy [www.arte-hoy.com](http://www.arte-hoy.com)

Cabeza, 26. Madrid. Tel.: 915391916

Del 25 de junio al 30 de julio 07. Inauguración 25-06-08 a las 21:00 H.

### **Tom of Finland**

La galería Espacio Mínimo presenta por segunda vez una muestra del artista estadounidense Tom de Finlandia que incluye tanto obras terminadas como bocetos de obras, todas ellas pertenecientes al fondo que atesora la Fundación Tom de Finlandia de Los Ángeles. Tom de Finlandia fue y sigue siendo un mito del arte gay de todos los tiempos y que mantiene una absoluta vigencia. La exposición incluye obras desde los años cincuenta hasta los años noventa y más tarde viajará a Liverpool.

Galería Espacio Mínimo

Junio-julio

### **Academias**

El aprendizaje del dibujo, hasta la institucionalización de las Academias, se realizaba de forma privada en los talleres de los artistas, esta formación conllevaba una serie de pasos, en los que el aprendiz se familiarizaba no sólo con los instrumentos sino con la base de esta enseñanza: la copia.

La copia tenía diferentes estadios primero se comenzaba teniendo como modelo la estampa, después se pasaba a la escultura, para terminar con el dibujo del natural del desnudo que era la culminación del aprendizaje: la Academia.

Ese dibujo del cuerpo humano, masculino, formando un paisaje en si mismo, alejado de héroes y dioses, constituye el núcleo central de esta exposición.

Galería Pelayo, 47

Desde el 5 de junio hasta el 19 de julio

### **Kaleidoscope**

Kaleidoscope es una muestra de videoarte, comisariada por Bubi Canal, que reúne piezas de varios artistas, realizadas bajo una mirada homosexual. Una selección de trabajos de creadores de diversa procedencia; Damien Florebert (Francia), Félix Fernández (España), Andrés Senra (Brasil),

Guillermo Martínez (España), Stuart Sandford (Reino Unido), Begoña Muñoz (España), Sean M Jonson (Estados Unidos) y Bubi Canal (España).

La exposición estará dentro de la programación del Festival Visible y podrá verse el 27 de Junio a las 21:00h en Espacio Menos1 C/ La Palma 28 (Metro Tribunal) Madrid.

### **La ventana indiscreta VI**

Coincidiendo con la semana del orgullo gay de Madrid y sin faltar a su cita anual desde hace seis años Alexis W, presenta una nueva edición de La ventana indiscreta. Una intervención en espacio público (usa como galería de arte los balcones de la calle) por medio de fotografías montadas en cajas de luz. El artista se vale de la arquitectura urbana como territorio de especulación estética. Siguiendo la misma estructura narrativa y conceptual desde la primera edición, Alexis W va modificando el núcleo temático según la experiencia del artista. En esta ocasión Alexis para poner sobre la mesa su propuesta expositiva se vale de una selección de diecisiete retratos en los que recurre a la épica de la lucha boxística para acercarse a los límites de la condición humana.

Calle Pelayo. Edificios entre el 24 y el 38

El encendido de la misma será el jueves 3 de Julio a las 22.00 horas y se clausurará el 31 de Julio.

### **Con orgullo**

Las marchas que se vienen celebrando en Madrid en torno al 28 de junio, «Día del orgullo gay», son una conmemoración y un recordatorio a la vez que constituyen un espectáculo. Nuestras fotos, tomadas a lo largo de las tres últimas ediciones de la marcha, en los años 2005, 2006 y 2007, tratan de reflejar la multitud y variedad de personas que ese día recorren las calles de Madrid. Se manifiestan con alegría y orgullo porque son “diferentes”, pero reivindican también como ciudadanos la consideración y el respeto que se les debe. Antona, Orozco y Víctor se conocieron primero virtualmente a través de un foro de Internet, (El Club Digital), en el que diariamente comparten su afición por la fotografía. Aunque sus temas fotográficos no siempre coincidan, o precisamente por ello, las visiones de la realidad que nos ofrecen la complementan a la vez que la enriquecen.

Taberna La rayuela

Del 15 de junio al 15 de julio

<http://www.tabernarayuela.com/>

calle Morería, 8 esquina Bailen. La Latina, Ópera y Sol

## **Transretratos**

### **Diez miradas sobre la transexualidad**

Exposición de diez fotografías que retratan a distintas personas transexuales con el objetivo de mostrar con normalidad la vida cotidiana o los sueños de estas personas. La muestra comprende desde visiones realistas y descarnadas, hasta retratos que podríamos situar dentro del mundo de la ficción, la fantasía y el universo de los deseos. Una visión poliédrica y plural del tema transexual a través de sus rostros y sus cuerpos y de las miradas cómplices de diez fotografías de cuatro países diferentes.

Como complemento de la exposición se llevará a cabo el taller de creación digital TransformARTE impartido por David Trullo, en el que los participantes realizarán trabajos que desmitificarán y cuestionarán los conceptos de raza, género y edad, entre otros ejercicios.

Artistas: Joan Costa, Carlos Abad, Julio Grisales, Rinaldo Hopf, Nuria López Torres, Ángel Navarrete, Ángel Pantoja, César Rojas, Guerrilla Travolaka y David Trullo.

Centro Cultural Federico García Lorca

Rivas Vaciamadrid

Junio, julio y agosto

